

Bad Temper Joe – dieser Name steht für Blues. Doch man hüte sich, den Bielefelder in eine Schublade zu stecken! Wenn Bad Temper Joe sich über seine Lap Slide Gitarre beugt und den Blues spielt, entwickelt er einen herzerreißenden, gefühlvollen Sound, wie nur er ihn zu entfalten versteht. Das ist der ursprüngliche, wahre, aber immer auch unverkennbar eigene Blues des mürrischen Endzwanzigers.

Wenn es um Blues in deutschen Landen geht, dann führt mittlerweile kein Weg mehr an dem 1,95m Hühnen vorbei. Das Online-Bluesmagazin WasserPrawda nennt ihn „einen der wirklich wichtigen Songwriter und Gitarristen der deutschen Bluesszene“. Und auch international schlägt Bad Temper Joe seit seiner Teilnahme an und, als einziger europäischer Act, dem Erreichen des Finals der International Blues Challenge 2020 in Memphis, USA Wellen.

Seine Songs nehmen das Publikum mit auf eine Reise durch musikalische Landschaften, durch den Blues weit abgelegener Sümpfe und taufeuchter Wiesen. Balladen erzählen von Liebe und Verlust, Schicksalsschlägen, Zerstörung, Alchemie und schwarzem Zauber. Auf Jubelstürme und Freudenschreie wartet man vergeblich, scheinen die Knochen doch schwer von den Strapazen der Reise zu sein, der Mund voll mit Staub der Teutoburger Ödnis, die Kleidung durchnässt vom westfälischen Regen. Bad Temper Joe erzählt uns seine ganz persönliche Geschichte in der Tradition der alten Bluessänger aus dem Mississippi-Delta, mit der Kraft eines Mannes und seiner Gitarre.

Einmal flüstert, ja haucht BTJ seine Texte leise ins Mikrofon, einmal shoutet er sie laut, ohne Verstärkung, lässt die Slidegitarre aufheulen und legt beides Mal einen Bann über sein Publikum, der bis zum letzten Song anhält. Es mag eine vergleichsweise einfache Musik sein, in deren Tradition sich Bad Temper Joe stellt, aber er zelebriert sie und lässt sein Publikum an der unwiderstehlichen und tiefen Kraft des Blues teilhaben.

Auszeichnungen:

2020 INTERNATIONAL BLUES CHALLENGE finalist & BEST EUROPEAN ACT

2019 GERMAN BLUES CHALLENGE BEST SOLO ARTIST

2020 & 2019 GERMAN BLUES CHALLENGE nominee

2020 & 2019 GERMAN BLUES AWARDS nominee

Pressestimmen:

„Bad Temper Joe sollte man [...] als einen der wirklich wichtigen Songwriter und Gitarristen der deutschen Bluesszene betrachten.“ – WasserPrawda

„Besser kann man Blues nicht zelebrieren!“ – BluesSites

„Roh, ungezügelt, mitreißend“ – metal.de

„Musikalisch wie auch stimmlich ist der deutsche Künstler ein Ass.“ – RockTimes.de

„Auf den „Memphis Tapes“ [...] präsentiert sich Bad Temper Joe in der bestechenden Form, in der er vor einem halben Jahr sein Publikum in den USA eroberte.“ – Neue Westfälische

„Ein in vielerlei Hinsicht bemerkenswertes Blueshighlight aus Germany.“ – Rockblog.Bluesspot

„Bad Temper Joe spielt meisterhaft akustische Gitarren, Reso- und Weissenborngitarren und sorgt so für Deltaatmosphäre.“ – MunichTalk.com

<http://www.badtemperjoe.com/>

<https://www.facebook.com/badtemperjoe/>