

Technical & Catering Rider Bad Temper Joe Duo

Besetzung:

Bad Temper Joe – Gesang, Gitarre

Max Dettling – Bass/Kontrabass

Dieser Rider dient dem reibungslosen Ablauf der Veranstaltung und der Klärung technischer Voraussetzungen und Gegebenheiten. Veranstalter*innen und Techniker*innen sollen im Folgenden über das von Bad Temper Joe genutzte Equipment und die benötigte Technik in Kenntnis gesetzt werden. Auf eine gute Zusammenarbeit. Technische Fragen oder Probleme bitte per Mail an: contact@badtemperjoe.com | Mobil: 015780873350

P.A. & Licht

- Die Beschallungstechnik sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung und des Musikstils ausreichend leistungsstark sein.
- Eine Grundbeleuchtung der Bühne sollte gegeben sein. Bitte keine automatisch wechselnden Farben!
- Bühne, P.A. und Licht sollten bis zum Soundcheck der Musiker aufgebaut sein.
- Mindestens zwei Monitore sollten vorhanden sein. Wenn möglich zwei getrennte Monitorwege.
- Benötigte Kanäle: maximal 6!
- **Aufbau/Soundcheck:** Wenn nicht anders besprochen, finden sich die Künstler **zwei Stunden** vor Beginn (oder mindestens eine Stunden vor Einlass) zum Aufbau/Soundcheck in der Location ein.

Strom

- Auf der Bühne werden bis zu sechs 230V Steckdosen für Verstärker und Effektpedale benötigt, die nicht von anderen Geräten gleichzeitig verwendet werden.

Die Künstler bringen mit

- drei Gitarren + Zubehör (Effekte/Kabel)
- ein bis zwei Gitarren-Amp(s) (Fishman Loudbox Mini – DI-Out, bei Bedarf zusätzliche Mikrofonierung | Fender Blues Junior oder Pro Junior – Mikrofonierung SM57 o.ä.)
- eine Sitzbank
- ein Gesangsmikrofon (SM58 o.ä.) (+ eigenes Mikrofonstativ)
- *Die Anzahl der Gitarren und Verstärker variiert von Konzertreise zu Konzertreise.*
- zwei Bässe (E-Bass / Kontrabass)
- einen Bassamp (+ Box) (Fender Bassman 135 Top mit 1x15 Box – DI-Out + Mikrofonierung)

Info

- Bitte nur etwas Reverb/Hall auf den Gesang geben
- WEITERE EFFEKTE (Delay etc.) während des Auftritts bitte nur nach Absprache beim Soundcheck und nur in Maßen hinzumischen.
- KEINE EFFEKTE auf die Gitarre.
- Der Künstler nutzt sein eigenes Gesangsmikrofon (+ Stativ). Die Nutzung durch andere Personen, z.B. weitere Acts oder für Ansagen des Veranstalters, ist **untersagt**.

Parken

- Ein PKW–Park- bzw. Ladeplatz nahe der Venue wird benötigt.

Catering & Backstage

- Eine ausgewogene und gesunde Mahlzeit, gerne Hauptgericht + Beilagensalat. Bitte **vegetarisch**. KEIN Fastfood. **Achtung:** Ein Künstler hat eine Sellerieallergie, einer eine Laktoseintoleranz!
- Wenn möglich sollte ein/e Backstage/Rückzugsmöglichkeit gegeben sein.
- Eine Auswahl an alkoholischem und alkoholfreiem Bier (0,3l | Jever o.ä.)
- (Sprudel-)Wasser (0,7l oder 1l), dazu Gläser
- Auswahl an vegetarischen/veganen Snacks: Weintrauben, Cocktailtomaten, Erdnüsse, Chips etc

Vielen Dank!