

Technical & Catering Rider Bad Temper Joe Acoustic Trio (Trio)

Dieser Rider dient dem reibungslosen Ablauf der Veranstaltung und der Klärung technischer Voraussetzungen und Gegebenheiten. Veranstalter*innen und Techniker*innen sollen im Folgenden über das von Bad Temper Joe genutzte Equipment und die benötigte Technik in Kenntnis gesetzt werden. Auf eine gute Zusammenarbeit. Technische Fragen oder Probleme bitte per Mail an: contact@badtemperjoe.com

P.A. & Licht

- Die Beschallungstechnik sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung und des Musikstils ausreichend leistungsstark sein.
- Eine Grundbeleuchtung der Bühne sollte gegeben sein. Bitte keine automatisch wechselnden Farben!
- Bühne, P.A. und Licht sollten bis zum Soundcheck des Musikers aufgebaut sein.
- Mindestens zwei/drei Monitore sollte vorhanden sein. Mindestens zwei getrennte Monitorwege.
- Benötigte Kanäle: maximal 8!

Ankunft

Wenn nicht anders besprochen, finden sich die Künstler **zwei Stunden** vor Beginn (oder mindestens eineinhalb Stunden vor Einlass) zum Aufbau/Soundcheck in der Location ein.

Strom

- Auf der Bühne werden bis zu fünf 230V Steckdosen für Verstärker und Effektpedale benötigt, die nicht von anderen Geräten gleichzeitig verwendet werden.

Set-Up

- 1x Hauptgesang (bringt eigenes Gesangsmikrofon + eigenes Mikrofonstativ)
- 1x Begleitgesang (SM58 o.ä.)
- 1x Hauptgitarre (1x Gitarren-Amp [Mikrofonierung SM57 o.ä.] ODER 1x DI-Box)
- 2x Begleitgitarren (1x Gitarren-Amp [Mikrofonierung SM57 o.ä.] UND 1x DI-Box)
- 2x Mundharmonika (1x Mundharmonika-Amp [Mikrofonierung SM57 o.ä.] UND 1x SM58)

Info

- Bitte nur etwas Reverb/Hall auf den Gesang geben.
- WEITERE EFFEKTE (Delay etc.) während des Auftritts bitte nur nach Absprache beim Soundcheck und nur in Maßen hinzumischen.
- KEINE EFFEKTE auf die Gitarre.
- **BTJ nutzt sein eigenes Gesangsmikrofon (+ Stativ). Die Nutzung durch andere Personen, z.B. weitere Acts oder für Ansagen des Veranstalters, ist untersagt.**

Parken

- Ein PKW-Park- bzw. Ladeplatz nahe der Venue wird benötigt.

Catering & Backstage

- Eine ausgewogene und gesunde Mahlzeit, gerne Hauptgericht + Beilagensalat. Bitte **vegetarisch**. KEIN Fastfood. **Achtung:** Ein Künstler hat eine Sellerieallergie!
- Wenn möglich sollte ein/e Backstage/Rückzugsmöglichkeit gegeben sein.
- Eine Auswahl an alkoholischem und alkoholfreiem Bier (0,3l | Jever o.ä.)
- (Sprudel-)Wasser (0,7l oder 1l), dazu Gläser
- Auswahl an vegetarischen/veganen Snacks: Weintrauben, Cocktailtomaten, Erdnüsse, Chips etc

Vielen Dank!

Bühnenbelegungsplan:

Bad Temper Joe – Gesang, Gitarre

Moritz "Moe" Herrmann – Gitarre, Gesang

Marcel Rahe – Mundharmonika

main voc/git

2x power **monitor**

voc/git 2x power

mundharmonika

1x power

monitor

monitor

audience