

Technical & Catering Rider

Bad Temper Joe

Dieser Rider dient dem reibungslosen Ablauf der Veranstaltung und der Klärung technischer Voraussetzungen und Gegebenheiten. Veranstalter*innen und Techniker*innen sollen im Folgenden über das von Bad Temper Joe genutzte Equipment und die benötigte Technik in Kenntnis gesetzt werden. Auf eine gute Zusammenarbeit. Technische Fragen oder Probleme bitte an: contact@badtemperjoe.com oder 015780873350

Ankunft

Wenn nicht anders besprochen, findet sich der Künstler **zwei Stunden** vor Beginn (oder mindestens 1,5 Stunden vor Einlass) zum Aufbau/Soundcheck in der Location ein.

Parken

- Ein PKW-Park- bzw. Ladeplatz nahe der Venue wird benötigt.

Bühne, P.A. & Licht

- Die Beschallungstechnik sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung und des Musikstils ausreichend leistungsstark sein.
- Mindestens ein Monitor sollte vorhanden sein.
- Eine Grundbeleuchtung der Bühne sollte gegeben sein. Bitte keine automatisch wechselnden Farben!
- Wenn verfügbar: Bühnenteppich
- Bühne, P.A. und Licht sollten bis zum Soundcheck des Musikers aufgebaut sein.

Strom

- Auf der Bühne werden 230V Steckdosen für Verstärker und Effektpedale benötigt, die nicht von anderen Geräten gleichzeitig verwendet werden.

Set-up

- 1x Gesang (BTJ bringt eigenes Gesangsmikrofon + eigenes Mikrofonstativ)
- 1x Gitarre (Gitarren-Amp – DI-Out oder Mikrofonierung SM57 o.ä.) [zwei bis drei verschiedene Gitarren, gespielt über einen Amp]

Info

- Bitte nur etwas Reverb/Hall auf den Gesang + akustische Mundharmonika geben.
- WEITERE EFFEKTE (Delay etc.) während des Auftritts bitte nur nach Absprache beim Soundcheck und nur in Maßen hinzumischen.
- KEINE EFFEKTE auf die Gitarre.
- **BTJ nutzt sein eigenes Gesangsmikrofon (+ Stativ). Die Nutzung durch andere Personen, z.B. weitere Acts oder für Ansagen des Veranstalters, ist untersagt.**

Catering & Backstage

- Eine ausgewogene und gesunde Mahlzeit, gerne Hauptgericht + Beilagensalat. Bitte **vegetarisch**. KEIN Fastfood. **Achtung:** Sellerieallergie.
- Wenn möglich sollte ein/e Backstage/Rückzugsmöglichkeit gegeben sein.
- (Sprudel-)Wasser (0,7l oder 1l), dazu Gläser | 2-4 Flaschen (0,3l) alkoholfreies Bier

Vielen Dank!

Bühnenbelegungsplan:

voc/git

monitor

3x power

monitor

audience