

# Technical & Catering Rider

## Bad Temper Joe Duo

**Bad Temper Joe – voc, git**  
**Marcel Rahe – harmonica**

Dieser Rider dient dem reibungslosen Ablauf der Veranstaltung und der Klärung technischer Voraussetzungen und Gegebenheiten. Veranstalter\*innen und Techniker\*innen sollen im Folgenden über das von Bad Temper Joe genutzte Equipment und die benötigte Technik in Kenntnis gesetzt werden. Auf eine gute Zusammenarbeit. Technische Fragen oder Probleme bitte an: [contact@badtemperjoe.com](mailto:contact@badtemperjoe.com) oder 015780873350

### Ankunft

Wenn nicht anders besprochen, finden sich die Künstler **zweieinhalb Stunden** vor Beginn (oder mindestens 2 Stunden vor Einlass) zum Aufbau/Soundcheck in der Location ein.

### Parken

- Ein PKW-Park- bzw. Ladeplatz nahe der Venue wird benötigt.

### P.A. & Licht

- Die Beschallungstechnik sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung und des Musikstils ausreichend leistungsstark sein.
- Eine Grundbeleuchtung der Bühne sollte gegeben sein. Bitte keine automatisch wechselnden Farben!
- Bühne, P.A. und Licht sollten bis zum Soundcheck des Musikers aufgebaut sein.
- Mindestens zwei Monitore sollten vorhanden sein. Gerne getrennte Monitorwege.

### Strom

- Auf der Bühne werden 230V Steckdosen für Verstärker und Effektpedale benötigt, die nicht von anderen Geräten gleichzeitig verwendet werden.

### Set-up

- 1x Hauptgesang (bringt eigenes Gesangsmikrofon + eigenes Mikrofonstativ)
- 1x Hauptgitarre (Gitarren-Amp – DI-Out oder Mikrofonierung SM57 o.ä.)
- 1x Mundharmonika (elektrisch) (Mundharmonika-Amp – Mikrofonierung SM57 o.ä.)
- 1x Mundharmonika (akustisch) (SM58 + Galgenstativ)

*Bei Festivals nutzen wir gerne bereitgestelltes Backline-Equipment. Bitte folgende Verstärker und genanntes Equipment vorbereiten:*

- **Gitarre 1** – Fender Blues Junior IV; Fender Blues Deluxe, 1x12er; Fender Princeton Reverb **oder** Fender Pro Reverb
- **Mundharmonika** – Fender Combo, 4x10er: Bassman, Blues Deville, Hot Rod Deville **oder** Super Reverb

### Info

- Bitte nur etwas Reverb/Hall auf den Gesang + akustische Mundharmonika geben.
- WEITERE EFFEKTE (Delay etc.) während des Auftritts bitte nur nach Absprache

- beim Soundcheck und nur in Maßen hinzumischen.
- KEINE EFFEKTE auf die Gitarre.
  - **BTJ nutzt sein eigenes Gesangsmikrofon (+ Stativ). Die Nutzung durch andere Personen, z.B. weitere Acts oder für Ansagen des Veranstalters, ist untersagt.**

### **Catering & Backstage**

- Bitte eine ausgewogene und gesunde Mahlzeit, idealerweise ein Hauptgericht mit Beilagensalat, kein Fastfood. Davon eine Mahlzeit vegetarisch und ohne Sellerie (**Achtung: Sellerieallergie**). Die zweite Mahlzeit ohne Einschränkungen.
- Wenn möglich sollte ein/e Backstage/Rückzugsmöglichkeit gegeben sein.
- (Sprudel-)Wasser (0,7l oder 1l), dazu Gläser
- 2-4 Flaschen (0,3l) alkoholfreies Bier
- Kaffee

Vielen Dank!

## **Bühnenbelegungsplan:**

**main voc/git**

**2x power  
monitor**

**harmonica**

**2x power  
monitor**

**audience**